

Interview mit Corinne

Hörst du auch Musik Zuhause?

Selten, Da ich nichts höre und nur fühle.

Was ist Musik für dich? Töne, Sprache...?

Ich spüre nur die tiefen Töne.

Wo spürst du die Musik am besten?

Im ganzen Körper. Wenn die Vibrationen zu stark sind, sind sie eher störend.

Was bedeutet dir Gesang, was nimmst du wahr?

Fehlt mir ganz, würde mich aber sehr interessieren. Für mich ist die Mimik wichtig und löst auch Emotionen in mir aus.

Interessierst du dich für das gesungene (Lyrics)?

Ja sehr, es fehlt aber Ganz.

Gehst du in die Disco? Wegen was?

Ja, aber nur mit Freunden.

Würdest du nur wegen der Musik in eine Disco gehen?

Nein, eher nicht.

Was ist sonst noch wichtig in einer Disco?

Sehen und Fühlen muss sich ergänzen.

Was fehlt dir, wenn du Musik hörst? Was würdest du gerne haben? Melodie, Gesang, ect.?

Mir fehlt die Melodie und der Gesang.

Wo würdest du, bei einem solchen Gerät, die Aktoren plazieren?

Am Bauch...

Wie könnte so ein Gerät Aussehen?

Vielleicht ein Armband oder ein T-Shirt... bin mir aber nicht sicher.

Muss es möglichst klein sein?

Wäre natürlich gut, ja.

Dürfte man ein solches Gerät auch sehen am Körper?

Ja sicher.

Spielst du ein Instrument?

Nein nicht mehr. Habe früher Blockflöte gespielt aber auch ein wenig Piano.

Hast du nach Noten oder nach Gefühl gespielt?

Nach Noten. Fühlte aber das gespielte in den Finger.

War für Musikstile gefallen dir?

Pop / Rock / Soul

Hast du eine Lieblingsband?

John Bon Jovi

Bachelor Design Projekt
Interaction Design Program | ZHdK | 2010

Studenten:
Gabriel Süss | Jonas Kaufmann

Projektbetreuung:
Prof. Dr. Gerhard M. Buurman | Daniel Hug

www.feelthemusic.ch

