

## Interview mit Corinne

Hörst du auch Musik Zuhause?

*Selten, Da ich nichts höre und nur fühle.*

Was ist Musik für dich? Töne, Sprache...?

*Ich spüre nur die tiefen Töne.*

Wo spürst du die Musik am besten?

*Im ganzen Körper. Wenn die Vibrationen zu stark sind, sind sie eher störend.*

Was bedeutet dir Gesang, was nimmst du wahr?

*Fehlt mir ganz, würde mich aber sehr interessieren. Für mich ist die Mimik wichtig und löst auch Emotionen in mir aus.*

Interessierst du dich für das gesungene (Lyrics)?

*Ja sehr, es fehlt aber Ganz.*

Gehst du in die Disco? Wegen was?

*Ja, aber nur mit Freunden.*

Würdest du nur wegen der Musik in eine Disco gehen?

*Nein, eher nicht.*

Was ist sonst noch wichtig in einer Disco?

*Sehen und Fühlen muss sich ergänzen.*

Was fehlt dir, wenn du Musik hörst? Was würdest du gerne haben? Melodie, Gesang, ect.?

*Mir fehlt die Melodie und der Gesang.*

Wo würdest du, bei einem solchen Gerät, die Aktoren plazieren?

*Am Bauch...*

Wie könnte so ein Gerät Aussehen?

*Vielleicht ein Armband oder ein T-Shirt... bin mir aber nicht sicher.*

Muss es möglichst klein sein?

*Wäre natürlich gut, ja.*

Dürfte man ein solches Gerät auch sehen am Körper?

*Ja sicher.*

Spielst du ein Instrument?

*Nein nicht mehr. Habe früher Blockflöte gespielt aber auch ein wenig Piano.*

Hast du nach Noten oder nach Gefühl gespielt?

*Nach Noten. Fühlte aber das gespielte in den Finger.*

War für Musikstile gefallen dir?

*Pop / Rock / Soul*

Hast du eine Lieblingsband?

*John Bon Jovi*

**Bachelor Design Projekt**  
Interaction Design Program | ZHdK | 2010

**Studenten:**  
Gabriel Süss | Jonas Kaufmann

**Projektbetreuung:**  
Prof. Dr. Gerhard M. Buurman | Daniel Hug

[www.feelthemusic.ch](http://www.feelthemusic.ch)

